

Nieuwsblad van de Historische Vereniging
Ameide en Tienhoven



INHOUD:

1. Ten geleide
2. Ra, Ra, wat was dat?
3. Wat we binnen kregen....
4. Hoe dichterbij Dordt
5. Ameide de Tienhoven: de eerste 10 meter van de ondergrond.
(een ingezonden artikel van dhr. P. van Toor)
6. Oproep
7. Verslag lezing 14-11-'91
8. Verslag lezing 12-12-'91
9. Jaarplanning.

T E N G E L E I D E

Een nieuw jaar.
Een nog nieuwe Historische Vereniging.
Nieuw elan en nieuwe mogelijkheden.

Ene dichter J.C. Bloem schreef eens, terwijl hij peinsde over de zin van het bestaan: "Het is tussen twee stilten even luid geweest". Wij zouden, lettend op de verenigingsactiviteiten, zijn mijmering kunnen herschikken tot: "Het is even tussen twee luidruchtigheden stil geweest".

Ons laatste complete clubblad o.a. verscheen in september '91; hoogste tijd om de stilte te verbreken!

Dit betekent niet dat het bestuur, en de redactie intussen op hun lauweren hebben gerust, wel bliezen ze rondom de jaarwisseling even uit.

Hoewel... de decembermaand gunt de mens ook niet alle rust.

Het is de tijd om orde op zaken te stellen.

Op te ruimen en te sorteren.

En om te lezen en te herlezen.

De stapel is snel gegroeid.

En nu zoeken naar mogelijkheden voor een goed beleid.

Nieuwe activiteiten; een nieuw Nieuwsblad met kleurige omslag.

De werkgroepen gaan opnieuw aan de slag.

Hoe mobiliseer je de overige leden?

R A , R A , W A T W A S D A T ?

Op de paardenmarkt in Termei was je daalder twee prentbriefkaarten waard. De Vereniging was op 10 oktober met 'r hele sante kraam present. Een strategisch plekkie hadden we toegewezen gekregen, daar bij 'Orkes op 't Hoekie'; je kon zo maar niet aan onze stand voorbij. De prentbriefkaartverkoop liep goed, we hadden dan ook veel fraais te bieden. Hebt u die prent gezien van de Peperstraat - weet u in de volksmond ook wel Donkerstraat geheten? Een beeld van een plaatje, ja toch?

Maar over die kaarten wilden we 't nu niet verder hebben, alleen over onze tweede attractie: de kunst van het raden der namen van vijf ouwe voorwerpen en eventueel hun gebruik. Het bleek warempel geen koud kunstje te zijn: geen der gestrikte invullers heeft van de jury een tien gekregen. Deze heeft de formulieren nauwgezet beoordeeld en aan niemand de uitgeloofde 'gratis voetreis naar Rome' kunnen toewijzen. Affijn, de plaatsvervangende prijs - een mapje van veertien kaarten - is gegaan naar de heer L. Rijnveld, oud-Tienhovenaar en voor velen nog: Bart.

Verder hebben we drie eervolle vermeldingen: de gezusters P.A. Alblas te Rotterdam en A. Haag-Alblas uit Nieuwland. Gelukkig heeft de heer Piet van Gelderen de eer van de huidige populatie van Ameide/Tienhoven gered door evenveel punten in de wacht te slepen als het Alblas-team. Welgefeliciteerd!

Na deze prijsuitreiking nog even iets over de juiste namen en een bloemlezing van enkele aardige gissingen.

1 was geen hakmes van de slager, maar een HIEP o.a. voor griendwerk.

2: dit blokje hout driekantig uitgesneden, dat volgens een Termeise schone een stukje moderne kunst was, heet een kluf(t), klief, KLUG(T), ook wel klover en diende om hoefhout te splitsen.

3 was een KOFFIELOODJE met een grote en een kleine maat (een loodje was een gewichtsmaat van 10 gram).

4: dit hardijzer was wel de moeilijkste van het stel. Geen haarspit (gebruikt bij het scherpen = haren van een zeis), klinknagel noch aambeeld van Hannes de Smid, maar een VERBINDINGSANKER tussen een houten stijl en een hardstenen dorpel = neut.

5 was geen glas- of deegsnijer, geen radertje of messie van de kleermaker, maar een SIGARENDEKBLADSNIJDER.

Bij dezen alle standwerkers en 'raoiers' bedankt. Op de volgende markt willen wij iets soortgelijks opnieuw opzetten; hebt u onderwerpen of voorwerpen? Breng ze dan in...

Wat uw verdere inbreng betreft, lees verder onder OPROEP.

W A T W E B I N N E N K R E G E N . . .

Als reactie op de oproep in het vorige nummer van ons NIEUWS-
BLAD hebben we ontvangen:

1- 33 "Schakels" (1959 - 1967) plus enkele nummers van "De
Wegwijzer", een derde lid verraste ons eveneens met een twin-
tigtal ontbrekende nummers van "De Wegwijzer". Bedankt!

2- een stencil aangaande distributiekaarten: boter-, vet- en
textieltoewijzingen, gedateerd Ameide, 22 Januari 1941.

Wist u trouwens dat Termei een halve eeuw geleden al in wijken
ingedeeld was; in A, B en C? Groots, he!

3- een nog vergeelder A-vijfje van 3 april 1944 betreffende de
hulpverlening bij waterkering. De ouderen onder ons zullen
zich dit als de dag van gisteren herinneren, hoe het manvolk
van Ameide en Tienhoven -voorzover niet ondergedoken- rondom
de Pasen van '44 in drommen optrok, alleman met spa en krui op
naar Meerkerksbroek.

Typerend voor die turbulente tijden is het te vernemen hoe
burgemeester Luyendijk, wiens barokke handtekening vol draaien
en karteltjes de oproep kracht bijzet- begint met een beroep
te doen op de burgerzin om die arme Meerkerkers te komen
helpen, om te eindigen met een lastgeving: alle mannen van
zestien tot en met zestig hebben maar te komen 'zonder eenige-
uitzondering ofte pardon'.

4- een exemplaar van "De Gorcumer", groot 1 pagina van 18 mei
1945, een uitgave van Van Nooten in Schoonhoven. Wat op de
achterzijde, nl. in de advertenties onmiddellijk opvalt is de
rubriek: Vraag en Aanbod: bij vele telers blijkt een overcom-
pleet aan tabaksplanten en agrariërs vragen flinke boeren-
dienstbodes. En halfwas rijwielherstellers; D. Schippers in
Langerak zoekt er zelfs twee. En wie ruilt 'mijn spinnewiel
tegen 'heerenmolières, maat 44'? Dat waren me eventjes tijden!

H O E D I C H T E R B I J D O R D T . . .

Op Monumentendag 14 september jl. zijn een twintigtal leden op
zaterdagmiddag op visite geweest bij de stad Dordrecht.

Waarom nou Dordt, zult u zeggen. Wel, niet vanwege het spreek-
woord dat hoe dicht men de stad nadert, het er des te rotter
op zou worden. Daar geloven we geen sikkepit van. Nee, meer
vanwege de hoge leeftijd der stad -ze is namelijk de oudste
van het gewest Holland-. Tevens om 'haere gelegenheid', dat is
een historisch woord voor situering, ligging zogezeid.

Stralend weer was 't. En wat ligt die plaats daar toch koste-
lijk aan de kruising van drie stromen. Onze plek van aankomst,
het Groothoofd, is een van de mooiste punten van Dordrecht.
Met het water, rivaal en bondgenoot, voor de deur van een stad
die kraakt van de historie.

De groep werd bij de samenvloeiing van Oude Maas, Merwede en
Noord verwelkomd door een charmante V.V.V.-medewerker, mevrouw
Romer, die ons eerst - hoe kan het ook anders- voerde naar De
Groothoofdspoort. Daar maakten we kennis met de stedemaagd,
voor immer ingemetseld boven de ietsiepietsie pompeuze poort,
die er zelf al vijf en een halve eeuw op heeft zitten.

Daarna dwaalden we langs binnenhavens, vol oud en nieuw ge-
vaart; langs robuuste pakhuizen, prachtig gerestaureerd;
verrassende plekjes groen midden in de stad, zoals het ouwe-
vrouwenverblijf Arend Maartenszhof.

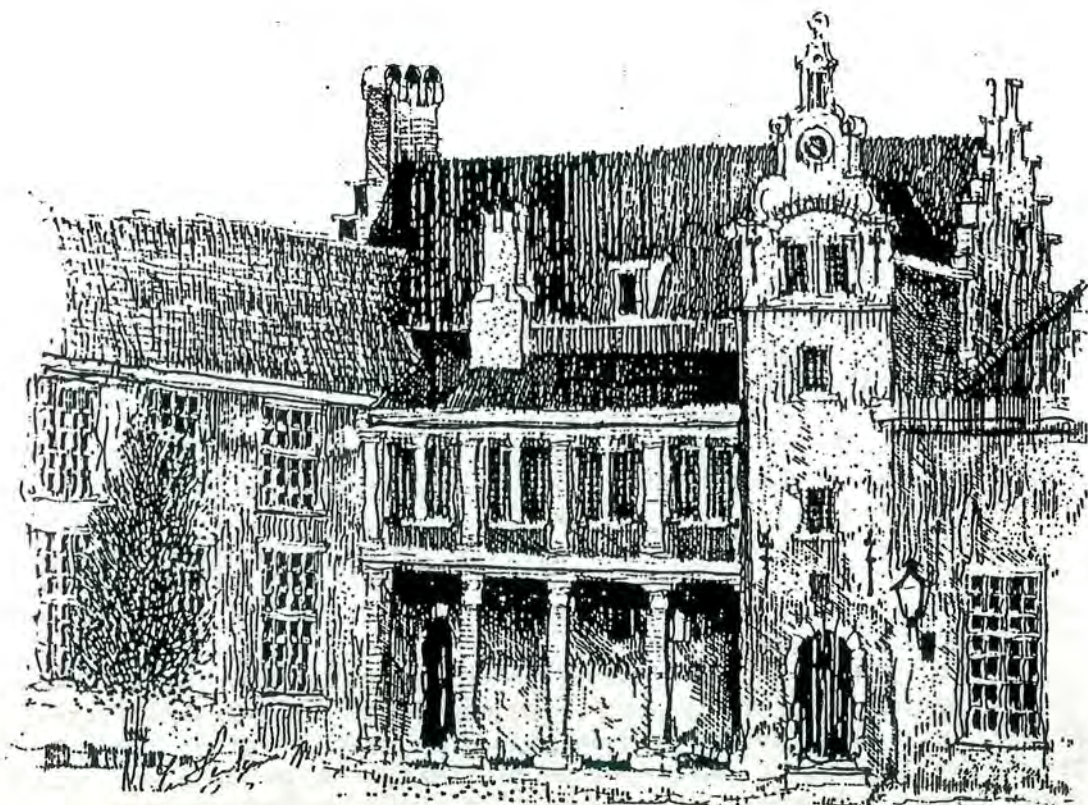
Vervolgens kwamen we op het Hof, deden de Statenzaal aan,
weliswaar 'op onze tenen'; wat een weelde!

In deze luisterrijke zaal werd in 1572 de eerste vrije staten-
vergadering gehouden, waar onder leiding van Prins Willem van
Oranje het verzet tegen de Spaanse overheersers werd gebun-
deld. Daarna groetten we de gebroeders De Witt, die op de Vis-
brug kolossaal vereeuwigd staan. Waren ze maar in Dordt geble-
ven; wisten zij veel, dat het rotter wordt, naarmate je nauwer
bij het Haagse Binnenhof betrokken raakt.

Ten laatste maakten we een ommeegang door de Grote of Onze
Lieve-Vrouwekerk met haar zware scheve toren zonder hoed.

Praalgraven, grafzerken, koorbanken, gebrandschilderde ramen
en een gouden avondmaalstel; eigenlijk te veel om dit in zo
korte tijd rustig te verwerken. Boordevol indrukken zochten we
het Groothoofd weer op, waar we in Bellevue onder het genot
van een kopje koffie met gebak op verhaal kwamen en conclu-
deerden dat we een prachtige en leerzame middag hadden gehad.

De thuisblijvers hadden wederom ongelijk en hadden toch mee
moeten gaan!



Het Hof in Dordrecht.

AMEIDE EN TIENHOVEN; de eerste 10 meter van de ondergrond.

De kern van Ameide blijft even buiten beeld. In het verleden is er op veel plaatsen geboord maar ik beschik nog niet over de beschrijvingen. Komen die een keer op m'n weg dan kan dit tot een mooi artikel leiden.

Bijgaande figuur geeft de situatie weer langs een lijn, beginnende achterin Tienhoven en naar het Oosten doorlopende tot de Zederik. Het profiel gaat dus ten zuiden van Ameide langs. Op het kaartje werden de fossiele stroomgordels aangegeven, zowel ten Zuiden als ten Noorden van de rivier (de fijn gestippelde stroken).

Direct valt op het grote zandlichaam van de Lek. Deze is EENS door de bestaande lagen heengebroken. Sindsdien verplaatste zich de bedding en kwam de bodem hoger te liggen. Bij een rivier horen geul- en oeverafzettingen (vakje 1 van de legenda). Deze zandige afzettingen gaan aan beide zijden over in klei (vakje 2). Het is een dunne laag. In de legenda staat achter de vakjes 1 en 2: TIEL, een moderne benaming voor de jongste lagen, afgezet NA het Hollandveen (vakje 3). Binnen dat veencomplex bevinden zich zand- en kleilagen (de vakjes 4 en 5). Het zijn de oudere geul-, oever- en komkleiafzettingen, met de moderne naam aangeduid als Gorkum. Beneden het woord Zederik bevindt zich op doorsnede een oude verlande rivier. Ook ter hoogte van Broek komt zo'n stroombaan voor. Het veenkussen overwoekerde aanvankelijk alles. Het werd op zijn beurt aangetast door een zich verleggende rivier om tenslotte na de verlanding het verloren terrein te herwinnen. Dit komt duidelijk in de figuur tot uiting.

De tot nu toe genoemde lagen worden gerekend tot het Holoceen. Ze werden gevormd na de laatste IJstijd in een tijdsbestek van ongeveer 10.000 jaar.

Vakje 6 staat voor de rivierafzettingen van het allerbovenste Pleistoceen. De moderne naam Kreftenheye geldt voor alle rivierafzettingen, in ons gebied gevormd tijdens de laatste IJstijd. Elders in de Waard komen op deze laag rivierduinen voor, de donken zoals bij Hoornaar.

Op 14 December werd er op de historische vereniging een oude pot getoond, mogelijk uit de Romeinse tijd of vroeger. In de figuur komen twee plaatsen voor waar zoiets gevonden kan zijn, namelijk op de oude stroombaan onder het woord Zederik en op de kleinere rivieropvulling in Broek. Het gaat hier om plekken waar de mensen droge voeten hielden in de toen overwegend moerassige omgeving. Ook op de donken was bewoning. Er werden daar veel zaken van oudheidkundig belang gevonden.

Volgens de nieuwste inzichten is de Lek een jonge rivier. DAARVOOR lag er een veenstroompje zoals de Alblas of de Giessen. De verandering in een grote rivier is minder onstuimig gegaan dan aanvankelijk gedacht. Men sprak over de doorbraak bij Dorestad. Maar de Lek in deze vorm is zeker JONGER dan 2200 jaar. Dit werd met een Koolstofdatering, gedaan in Willige-Langerak aangetoond. Men gaat er nu vanuit dat hij waarschijnlijk rond het begin van de jaartelling is ontstaan en dat de afvoer tussen 300 en 700 AD is toegenomen. Uit die tijd stammen de grote meanders die aan het landschap zoveel bekoring geven. Een gedeelte daarvan werd alweer fossiel (de gestippelde stroken op het kaartje). Rond 1100 is de rivier bedijkt. Waar een veenwater uit Broek de Lek

instroomde ontstond Ameide. Aangenomen wordt dat Tienhoven toen al bestond. De bewoning op de plaats waar nu Ameide ligt zal omstreeks het jaar 900 begonnen zijn. Misschien heette het toen al Termei. Pas in de 13e eeuw kreeg Ameide zoals bekend stadsrechten. Onze geschiedenis is dus vrij nieuw.

Tijdens de tentoonstelling van 1983 in Het Spant heb ik enkele oude voorwerpen gezien, gevonden op het grondgebied van Ameide en Tienhoven. Ik ben benieuwd of er nog meer voorhanden is. Bij bouwputten binnen de stadskern kunnen mooie zaken aan de dag komen zoals pijpekoppen, scherven en munten. Pijpekoppen zijn zo tijdgebonden dat men in bepaalde gevallen tot op 5 jaar nauwkeurig de ouderdom kan vaststellen. Vindt men die dan weet men zeker dat de laag waarin hij gevonden werd OUDER moet zijn. Ook is het goed te letten op de dikte van de geroerde grond. Daarin heeft de mens z'n sporen achtergelaten. De geroerde laag onder Amsterdam en Haarlem, plaatselijk tot 2 meter dik, zou men een gelaagde vuilnisbelt kunnen noemen. Een stad werd afgebrand en vervolgens gelijk gemaakt. Daarop werd opnieuw gebouwd. Dan kwam de volgende oorlog, enz. Aslagen vormen het zichtbare bewijs van een stadsbrand. Ameide werd minstens 2x in de as gelegd, vandaar! Mogelijk zijn de sporen ervan nog te vinden in een bouwput, ergens onder het oude gedeelte van het dorp.

Elders in de Waard werd IJzer- en Bronstijd aangetoond met vondsten vanaf 3700 voor heden (BP), op de Hazendonk klokbeke-cultuur (vanaf 4000 BP), Vlaardingen-cultuur (vanaf 4400 BP) en Ertebolle/Ellerbeck (vanaf 6000 BP). Volgens de nieuwste opvattingen behoorde de Waard tijdens de Praehistorie tot de RUIM bevolkte delen van de Rijndelta. Er is dus reden genoeg om ook in Ameide en Tienhoven naar oude zaken te zoeken.

Tienduizend jaar geleden lag het landoppervlak ter plaatse 10 meter lager. Het hele complex, op de figuur aangeduid als Holoceen kwam er in 10.000 jaar bij. Ophoging vond plaats door veengroei, onderbroken en deels aangevuld door afzettingen van rivieren. De achterliggende oorzaak is de zeespiegelrijzing. Deze gaat nog door en kan alleen gestopt worden door een nieuwe ijstijd. Volgens schema, afgeleid van de vorige ijstijden, zou die nu moeten komen. Mogelijk wordt deze door het broeikaseffect enige tijd opgehouden.

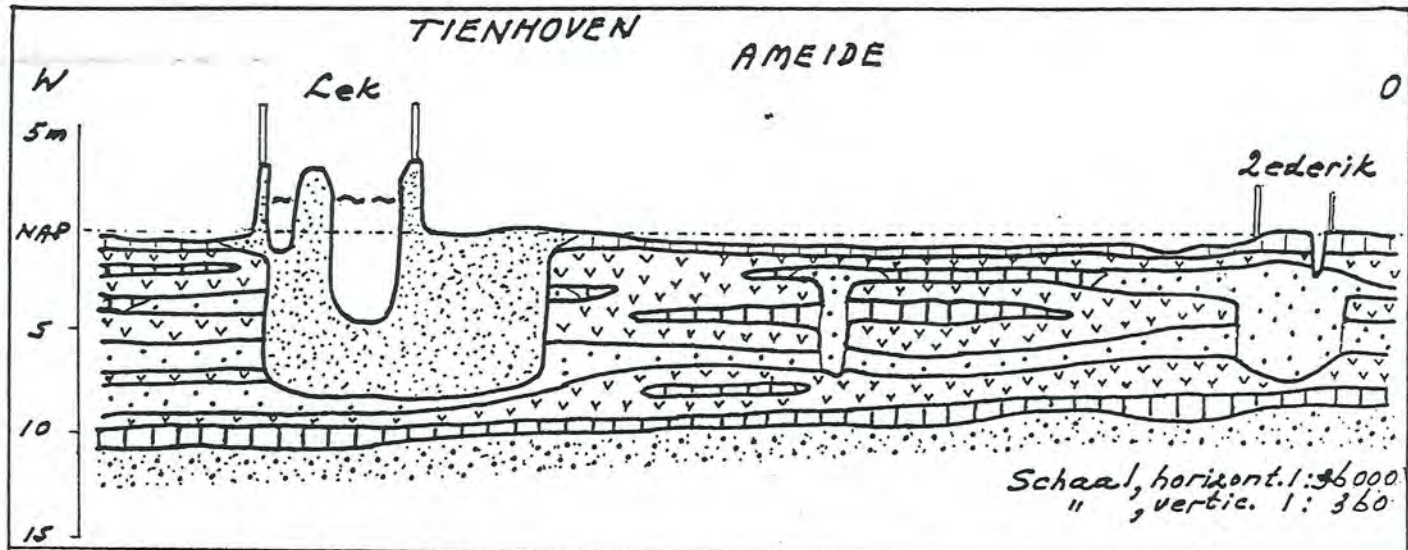
De bovenkant van het Pleistoceen (zie figuur) was het oppervlak van Nederland na de laatste ijstijd. Ook toen was er bewoning. Elders werden in deze laag voorwerpen uit de Oude Steentijd gevonden. Ze zijn afkomstig van rondtrekkende stammen, die hun pijlpunten, speerspitsen en krabbers achter lieten. Geen enkele stamboom reikt zover terug.

In een volgend stuk zal ik, bij gebleken belangstelling de ondergrond bespreken beneden de eerste 10 meter. We zitten dan in de afzettingen van de IJstijden. Er is veel gebeurd ONDER onze voeten. Nog dieper stuiten we op de ondergrondse GEBERGTE, zo duidelijk aangetoond door de speurtocht naar olie en gas.

bronnen: Vink (1926), Verbraeck (1970), Pellikaan (1979), Berendsen (1982), Schakel (1986) en Grondboor en Hamer (1991).

Haarlem, December 1991.

Peet van Toor



	7		Jongere geul- en oeverafzettingen (Tiel)
	2		Jongere komkleiafzettingen (Tiel)
Holocene	3		Holoceen Veen (Hollandveen)
	4		Oudere geul- en oeverafzettingen (Gorkum)
	5		Oudere komkleiafzettingen (Gorkum)
Pleistocene	6		Rivierafzettingen (Kreft.)

Haarlem - Ameide dec. 1991

Lek

Am.

W 0

Ligging profiel

Schaal: 1: 9000

O P R O E P

U moet goed nemen -deze aanvangswoorden kent u vast van lieverlede, lieve leden - het is immers een gevleugelde inleidende zin, druk gebezigd door onze hooggeachte voorzitter- dat er een werkgroepje bezig is een nieuw fotoboek van oud Ameide en Tienhoven uit het tijdperk van 1880 tot 1940 samen te stellen. Iets wat de Vereniging op de tweede donderdag van oktober '92: de Termeise paardenmarkt, bij leven en welzijn wil presenteren.

Er is al heel wat materiaal voorhanden, maar nooit 'genog'. Wat de groep ter selectie nu zoekt zijn passende afbeeldingen, portretten, (lucht)foto's, ansichtkaarten, enz. van straten, gebouwen, bedrijfjes (hout en teen, fruit), toestanden (bijv. uit de crisistijd de demping der gracht, de aanleg van de waterleiding), families en figuren.

Wie helpt ons tevens aan foto's waarop ouwe vervoermiddelen staan, zoals bakfietsen, hondekarren, paard en wagens, bussen en andere vehikels? En wie kent snapshots van de sportvliegtuigjes waarmee burgemeester Luyendijk op zaterdagmiddagen het luchtruim boven de Waarden ietwat onveilig maakte?

We garanderen u dat u al het geleverde plaatmateriaal onbeschadigd terugkrijgt, wel kan 't een en ander even duren.

Vol verwachting klopt het hart van de werkgroep, bestaande uit de heren Jan den Oudsten, Henk van der Vliet en Paul Will.e-Laatstgenoemde heeft zijn huisdeur (Hazelaarlaan 21) al opengezet en het portaal tje leeggeruimd. Wie is de eerste?

Dit soort hoekies
zoeken we, maar dan
als kiekje of foto
uit oudere kranten
of tijdschriften.

Teenstuiken en teen-
schillerstaferelen.

Mandenbreiers en
hoepmakers in actie.

De hooibouw toen;
de pulp-rijers...

De beurtschippers en
kleine neringdoenden.

Groepsfoto's, enz.

ALLES UIT DE TIJD
1 8 8 0 - 1 9 4 0

Zoek eens in albums
en schoendozen vol
van vroeger thuis?



Verslag van de lezing op 14-11-1991 door de oud Gorkumse arts, dhr.
G. den Hartog: De medische wetenschap in vroeger dagen.

Ziekten zijn al zo oud als de mensheid zelf.

Vaak wordt gewacht tot de kwaal weer over gaat. Maar als men de ziekte laar behandelen, zal men na genezing altijd beweren dat die behandeling de oorzaak van de genezing was.

In sommige zienswijzen beschouwt men ziekte/genezing als iets bovennatuurlijks en bracht men dit in verband met duivel of godheid. De eerste artsen waren daarom vaak priester-artsen. Deze opvattingen vindt men nu nog terug in bedevaarten (b.v. Lourdes) en gebedsgenezingen etc.

Een andere manier om ziekten te lijf te gaan was met behulp van kruiden e.d. Deze kennis was overgeleverde volkswijsheid.

En tot slot begon de Griekse beschaving wetenschap te bedrijven door proeven, testen en beschrijvingen.

In de Middeleeuwen waren de kloosters de aangewezen plaatsen voor ziektebestrijding, want in de kloosters was kennis aanwezig, omdat men daar kon lezen en schrijven. Bovendien hadden de kloosters een kloostertuin met geneeskrachtige kruiden. Daarnaast was barmhartigheid een uiting van de geloofsovertuiging. Sommige kloosters waren voorlopers van de gasthuizen of de latere ziekenhuizen.

In de Renaissance begon men in het rijke deel van Europa (=Italië) de oude Griekse wetenschap weer te bestuderen. Men waagde zich nog niet aan "menselijke proefkonijnen", maar er was wel dierenanatomie. De eerste universiteiten ontstonden en men kon afstuderen in de medicijnen. Ook in Nederland worden in deze tijd de eerste universiteiten geopend (Leiden).

De afgestudeerde dokter was een rijk en voornaam heer, voor maar weinig mensen betaalbaar (het hof en stadslui). Deze arts was goed in anatomie, plantkunde en diëten, onderzocht alleen de pols en de urine, maar voerde geen operaties uit.

Naast deze artsen waren chirurgijns actief. Door aansluiting bij een gilde werd de chirurgijn opgeleid (leerling-knecht-meester) en moest hij een eenvoudige proef afleggen. Soms kwam er ook enige magie om de hoek kijken. Barbiers waren messenkenners en later werden deze in één gilde verenigd met de chirurgijns.

De chirurgijns hadden vaak een winkel met o.a. een scheerstoel, instrumenten, exotische modellen en wat wandversiering in de vorm van schilderijtjes. De handelingen die ze uitvoerden waren o.a. wondverzorging, scheren en pedicuren, tanden trekken en aderlaten.

Als rond 1870 de gilden worden opgeheven, worden er geneeskundige scholen gesticht, (o.a. te Dordrecht) waar men opgeleid werd tot heelmeeester/vroedmeester. Pas Thorbecke regelde dat elke medicus een universitaire studie diende te hebben.

Na dit historisch overzicht werd de lezing meer toegespitst op de regio en kwamen er ook anekdotes.

De rol en betekenis van de vroedvrouwen werd uiteengezet en het droeve lot van psychiatrische patienten passeerde de revue.

In grootmoeders tijd was de dokter een autoriteit. De doorsnee patient kwam loopneuzen, huidziekten en krentenbaarden.

De artsen hadden wel veel oog voor hygiëne. In verschillende Lekgemeenten werd een gezondheidscommissie opgericht, waarin ook de notaris en dijkgraaf zitting hadden. Hun taak was het toezicht houden op bouw en woningen, het drinkwater, privaten, vieze sloten met afval, industriële vergiftigingen en schooltoezicht. Dit laatste drong de kidersterfte sterk terug, mede door de opkomst van het kruiswerk en de consultatiebureau's.

Het was een zeer interessante avond, vooral boeiend door de dia's, die de lezing goed aanvulden.

Jammer was alleen de magere opkomst.

Verslag van de lezing op 12-12-1991 door drs. F. den Hollander uit Asperen (taxateur roerende goederen) over Porselein en Aardewerk.

Aangezien de aanvoer van porselein en aardewerk door de enthousiaste bezoekers van de avond overweldigend was, zag hij af van de lezing, maar kwam de inhoud van de lezing aan de orde bij het bespreken van de meegebrachte stukken.

Het viel allereerst op dat de meegebrachte dingen werden gescheiden in aardewerk en porselein.

Aardewerk is vervaardigd van klei, dat organisch materiaal bevat, en daardoor op minder hoge temperatuur (600-800°C) kan worden gebakken. Porselein is vervaardigd van zuivere klei en wordt op een zeer hoge temperatuur (1300°C) gebakken. Het glazuur vormt dan een eenheid met de klei, die een glasachtige structuur krijgt.

Die zuivere klei werd in China gevonden en vanuit dit land kwam door Marco Polo en de Verenigde Oostindische Compagnie de westerse wereld in contact met porselein. In de tijd van de V.O.C. was de waarde van een porseleinen bord te vergelijken met die van een zilveren bord, dus was het een rijke lui's-produkt.

Op deze avond waren enkele zeer oude aardewerken stukken, zoals een "soort van inmaakpot" uit de Middeleeuwen en een knaap van een bord, opgegraven en gerestaureerd door ons lid dhr. Horden, afkomstig uit de stort van Het Slot te Noordeloos.

Ook over het begrip "oud" werd ons het een en ander geleerd.

Bij gewone antieke zaken spreekt men van antiek bij een leeftijd van 100 jaar en ouder.

Bij aardewerk is een stuk pas antiek bij een leeftijd van 200 jaar. Is het jonger, dan kan men het slechts als "oud" aanmerken.

Ook is het oppassen geblazen bij de gedachte "het was nog van mijn oude grootvader". Eén generatie wordt op 25 jaar gesteld, omdat men waardevolle goederen pas op ruim volwassen leeftijd verwerft. Dus een stuk van grootvader kan "slechts" dik 50 jaar oud zijn en dus niet antiek.

Zo viel er deze avond veel te leren en te zien, en was het interessant eens iets meer te horen over voorwerpen die soms al tijden vergeten in de kast staan.

Het was een goed bezochte, sfeervolle avond!



De verslagen van gehouden avonden en lezingen zijn slechts een ZEER MAGER AFTREKSEL van de boeiende onderwerpen die worden behandeld!

Als u denkt ik lees het Nieuwsblad van de Historische Vereniging wel door, dan hoef ik niet naar de lezing, dan doet u zichzelf ernstig tekort....!

J A A R P L A N N I N G

Intussen is het nieuwe jaar reeds ruim een maand oud en uw en onze agenda waarschijnlijk al aardig gevuld. Zijn er nog blanco dagen te vinden? Hebt u nog een gaatje, noteert u dan onderstaande data:

Het bestuur is erover verheugd de heer D. Vuyk bereid gevonden te hebben om op w o e n s d a g 4 m a a r t a. s. naar Ameide te komen, een voor hem oud-vertrouwde omgeving. Deze rustend ingenieur geboortig uit Langerak, thans wonende te Bloemendaal, kent als geen ander ons rivierengebied. Hij komt ons vertellen over het toen en nu der ontginning in de Noord-oosthoek van de Waard met de dijken, polders, vlieten en kaden, weteringen en sloten. Dit werk met spa en schop moet nog heel wat meer geweest zijn dan de ruilverkaveling een enkel decennium terug.

Met plaat en praat is hij paraat 's avonds h a l f a c h t in 'het Spant', Paramasiebaan 17.

Bedenk wel: U krijgt niet nog een uitnodiging, dus allerdedelijkst noteren. Laat U deze avond niet ontgaan!

In de tweede helft van april ontvangt u het volgende Nieuwsblad, waarin onder meer zijn opgenomen de jaarstukken. Dit i.v.m. de ledenvergadering die we hopen te houden op donderdag 14 mei, 1992.

Over plaats en tijd, inhoud en onderwerp leest u in een volgend Nieuwsblad.

In juni, waarschijnlijk op zaterdag de dertiende, organiseren we een historische fietstocht naar Nieuwpoort, waar we onder deskundige leiding de Oudheidkamer, het Arsenaal en de wallen willen bezoeken.

Wanneer de ondernemersvereniging opnieuw een Braderie organiseert in juni, hebben we plannen om u daar proeven te tonen van ons boek-in-de-maak . Tevens willen we dia's draaien van oud-Termei en Tienhoven; plus de intekenlijsten liggen dan klaar.

In september starten we met een avond over oude vestingen; waarschijnlijk staat het stadje Naarden centraal, omdat we in de derde week van september een zaterdagtocht daarheen gaan organiseren.

Z E G T H E T V O O R T en N O T E E R T H E T V A S T !

Voor de vervaardiging van dit Nieuwsblad werden papier en apparatuur gratis ter beschikking gesteld door:



**Koninklijke
Woudenberg Ameide**

