

# STRUINEN DOOR DE STREEK

Wekelijks struint verslaggever Levien Vermeer door de geschiedenis van deze streek. Aldert den Oudsten (89) en Cornelia Zweeren (1937-2014) waren zestig jaar geleden het eerste stel dat in het gerestaureerde monumentale stadhuis van Ameide trouwde. Ze zijn er nooit weggegaan.

## Trouwen in 'juweeltje' van Ameide

Levien Vermeer

Ameide

**D**e Historische Vereniging Ameide en Tienhoven (HVAT), die al jaren haar thuisbasis heeft in het stadhuis, verwijst naar het oude stadhuis als het 'juweeltje' van de 'parel aan de Lek', zoals Ameide liefkozend genoemd wordt. De respectabele ouderdom van het stadhuis is te vinden in de beginregel van het gedichtje dat in de 'eerst gelegde steen' gebeiteld staat, boven de ingang van de vroegere waag:

'Anno een dvisent ses hondert veertich en vier...' Op het bordes van het uit 1644 daterende rijksmonument prijken de wapens van de families Van Solms en Brederode, gedragen door twee leeuwen. Het stadhuis gold in menige stad eeuwenlang als centrum van bestuur en rechtspraak.

In dat van Ameide werd de hoofdverdieping gebruikt als vergaderruimte en rechthuis voor de drossaard, schout en schepenen. De onderste verdieping deed dienst als waag, gevangenis en opslagruimte en later als stalling van de brandspuit. „Het brandweermate-



**Als kind dacht ik al: later wil ik dáár trouwen!**

– Nicole Wahlbrinck

riël nam waarschijnlijk zoveel ruimte in, dat de gevangenis naar de zolder verhuisde, waar nog steeds een cel te vinden is”, vertelt Jory Verwolf, vicevoorzitter van de HVAT. Het bijzondere interieur herbergt een aantal unieke meubelstukken, zoals een burgemeestersstoel uit 1900 met het wapen van Ameide op de hoofdsteun, een dekenkist uit 1737 en een exemplaar uit de renaissance.

In 1672 hebben de Fransen er behoorlijk huisgehouden, vervolgt hij. „Het leien dak en de ruiten werden beschadigd, net als de weerhaan op het koepeltje. Een nieuw, verguld koperen exemplaar kostte destijds maar liefst achttien gulden.”

### Feestelijke heropening

Het stadhuis is altijd eigendom geweest van degene die de heerlijkheid Ameide bezat, onder wie de heer Van



▲ Trouwfoto uit 1961 van Aldert den Oudsten en Cornelia Zweeren voor het pas gerestaureerde stadhuis van Ameide.

PRIVÉFOTO

▲ Aldert den Oudsten met zijn jongste dochter Nicole Wahlbrinck bij het oude stadhuis van Ameide waar beiden getrouwd zijn. FOTO CORDEKOCK

den Burgh. Als hij de heerlijkheid Ameide in 1811 koopt, betaalt hij vijfhonderdvijftig gulden voor het stadhuis.

Verwolf weet: „In 1876 werd de complete ambachtsheerlijkheid met alle daaraan verbonden rechten gekocht door de heer A. van Stolk uit Rotterdam. In

1877 liet hij het koepeltje repareren en van kruisschoren voorzien, maar verder is er nooit veel aan veranderd gedurende de tijd dat de familie Van Stolk het gebouw in eigendom had.”

Het stadsbestuur voelde daarom wel voor restauratie, maar dan zou de eigenaar mee moeten werken. Destijds huurde de gemeente Ameide het stadhuis van de heer Jacobus van

Stolk (1897-1964), kleinzoon van de oorspronkelijke eigenaar Stolk. Jacobus ging akkoord met het restauratievoorstel van toenmalig burgemeester De Ridder en verkocht het stadhuis in 1958 aan de gemeente voor het symbolische bedrag van één gulden.

Wel stelde hij als voorwaarde dat de gemeenteraad er na de restauratie weer zou gaan vergaderen en dat men er weer zou kunnen trouwen. En getrouwd is er! Zestig jaar geleden, op 22 februari 1961, werd het stadhuis feestelijk heropend door Mr. J. Klaasesz, commissaris van de Koningin in Zuid-Holland, en op 23 februari werd het eerste huwelijk voltrokken door burgemeester J.C. de Ridder zelf, in aanwezigheid van Jacobus van Stolk.

In tegenwoordigheid van dat illustere gezelschap gaven de 28-jarige Aldert den Oudsten en de 23-jarige Cornelia Zweeren elkaar het jawoord. Om dit historische feit te markeren schonk de burgemeester het kersverse stel een ets.

### Erelid

Waar de ambachtsheer het echtpaar mee verraste kan de vandaag 89-jarige bruidegom van toen zich niet meer herinneren. Zowel hij als zijn vrouw zijn geboren en getogen 'Termeienaars', de benaming voor de inwoners van Ameide op z'n Alblasserwaards. Ze hebben het stadje met bijna drieduizend inwoners nooit verlaten.

Hij werkte bij de plaatselijke aannemer Koninklijke Woudenberg, die het oude stadhuis gerestaureerd heeft. „Mijn collega Rook Lakerveld was hoofdduitvoerder, maar ik maakte er als boekhouder toch ook wel het een en ander van mee.”

Den Oudsten verloor zijn vrouw in 2014. Als ik vraag of hij lid is van de HVAT zegt hij bijna verontwaardigd „Ja, natúúrlijk!” Hij was vanaf de oprichting in 1989 bestuurslid, en van 2000 tot 2004 voorzitter. Hij is zelfs erelid vanwege zijn grote verdiensten voor de vereniging, die inmiddels 680 leden telt.

### Passie

Het echtpaar kreeg twee dochters en één zoon. Maar hij heeft zijn passie voor de plaatselijke geschiedenis niet op de kinderen over kunnen brengen. Zijn jongste dochter Nicole zegt: „Ik volg de vereniging alleen via Facebook. Als ik oude foto's voorbij zie komen dan kijk ik altijd wel of ik iets of iemand herken.”

Zij en haar zus trouwden ook in het oude stadhuis, net als hun ouders. „Als kind had ik dat al, dat ik dacht: later wil ik dáár trouwen!” Ze veruilde de Lek voor de Waal, en woont tegenwoordig in Brakel, maar Ameide voelt nog steeds als thuis. „Als ik hier boodschappen doe dan maakt bijna iedereen even een prajtje.”

Tips voor deze rubriek zijn welkom. Mail naar [rl.redactie@ad.nl](mailto:rl.redactie@ad.nl)